

## 2017根室フォトコンテスト入賞作品 (22点)

- 募集期間 平成29年11月1日～平成30年2月13日  
○応募作品 総数235点(+75) 応募者数56名(+15)  
※道外6名(▲2)、道内19名(+8) 市内31名(+9)

応募作品内訳 6部門 ※各部門一人3点まで応募可。  
観光ポートレート 15点(初)、 野鳥 43点(初)  
水産業景観18点(▲9)、 花咲線沿線13点(▲2)  
ネイチャー83点(+8)、 景勝地・歴史63点(+27)

### <最優秀賞> (1点)

※全部門の中から1点選出

題名：ギャラクシー最東端  
(景勝地・歴史部門より)  
撮影場所：納沙布岬  
氏名：下河原 達也 様



### <優秀賞> (6点) 各部門から1点選出

- 【観光ポートレート部門】  
題名：落石岬めざして  
撮影場所：落石  
氏名：川原 眞知子 様



- 【野鳥部門】  
題名：ごちそういっぱい  
撮影場所：落石  
氏名：松倉 毅 様



●【水産業景観部門】

題名：祝船

撮影場所：浜松

氏名：森 康子 様



●【花咲線沿線部門】

題名：メガネ橋を通る

撮影場所：東厚床

氏名：能登 喬也 様



●【ネイチャー部門】

題名：夢の国

撮影場所：東梅周辺

氏名：柿本 謙一 様



●【景勝地・歴史部門】

題名：夜の春国岱

撮影場所：春国岱

氏名：中家 秀夫 様



＜審査員特別賞＞（5点）

題名：南へ向かう旅人たち【野鳥部門】

撮影場所：風蓮湖

氏名：佐々木 正巳 様



題名：仕事人【水産業景観部門】

撮影場所：花咲港

氏名：高橋 勇三 様





題名：集魚島（しゅうぎょとう）  
【水産業景観部門】  
撮影場所：花咲港  
氏名：相馬 公子 様



題名：争奪戦【ネイチャー部門】  
撮影場所：風蓮湖  
氏名：大見 久夫 様



題名：もうすぐ春だよ ⇒  
【ネイチャー部門】  
撮影場所：北方原生花園  
氏名：曾又 洋一 様



## <入賞> (10点)

題名：サクラ前線終着（ベニマシコ）  
【野鳥部門】  
撮影場所：明治公園  
氏名：生田 進 様



題名：「ワシの前を通るな」  
【野鳥部門】  
撮影場所：風蓮湖  
氏名：小林 保則 様



題名：避難港  
【水産業景観部門】  
撮影場所：根室港  
氏名：柏崎 龍男 様



題名：花咲線を待つ少女  
【花咲線沿線部門】  
撮影場所：昆布盛駅  
氏名：鈴木 一雄 様



題名：花の見回り  
【ネイチャー部門】  
撮影場所：東和田  
氏名：高橋 勇三 様



題名：厳冬に芽吹く蓮葉  
【ネイチャー部門】  
撮影場所：弁天島  
氏名：佐藤 智一 様



題名：甦る廃墟 【景勝地・歴史部門】  
撮影場所：落石旧無線局  
氏名：長谷川 麗子 様



題名：ふきのとうとヤツガシラ 【野鳥部門】  
撮影場所：落石  
氏名：浜辺 久昭 様



題名：羽模様【観光ポートレート部門】  
撮影場所：明治公園  
氏名：中家 秀夫 様



題名：根室本線終点【花咲線沿線部門】  
撮影場所：根室駅  
氏名：川原 眞知子 様



## 2017根室フォトコンテスト入賞作品展のお知らせ

### 道の駅スワン 44 ねむろ にて (根室市酪陽1番地)

- 展示期間 平成30年4月3日(火)～5月10日(木)
- 展示時間 4月3日(火) 午前11時～午後5時まで  
4月4日(水)～5月9日(火) 午前9時～午後5時まで  
休館日・・・4月9日(月)・16日(月)・23日(月)  
※4月30日(月・祝日)は開館しております。  
※5月から無休

### 根室市総合文化会館 エントランスホールにて (根室市曙町1丁目40番地)

- 展示期間 平成30年5月14日(月)～5月31日(木)
- 展示時間 5月14日(月) 午前10時～午後6時まで  
5月15日(火)～5月30日(水) 午前9時～午後6時まで  
5月31日(木) 午前9時～午後3時まで