

2018根室フォトコンテスト入賞作品（全22点）

主催：根室市観光協会

- 募集期間 平成30年11月1日～平成31年2月12日
- 応募作品 総数193点（▲42） 応募者数45名（▲11）
※道外5名（▲1）、道内15名（+▲4）、市内25名（▲6）
- 応募作品内訳 6部門 ※各部門一人3点まで応募可。
観光ポートレート 12点（▲3）、 野鳥 33点（▲10）
産業景観23点（+5）、 花咲線沿線24点（+11）
ネイチャー56点（▲27）、 景勝地・歴史45点（▲18）
- 審査日 平成31年2月20日
根室フォトコンテスト実行委員5名により入賞作品を選考・決定

< 最優秀賞 >（1点） ※全部門の中から1点選出

題名：祭り魂（観光ポートレート部門より）

撮影場所：根室市内

氏名：下河原 達也 様



< 優秀賞 > (6点) 各部門から1点選出

●【観光ポートレート部門】

題名：やっぱり花咲ガニだべさ

撮影場所：根室港

氏名：曾又 洋一 様



●【野鳥部門】

題名：岬のカナリア(ケイマフリ)

撮影場所：花咲

氏名：向田 久善 様



●【産業景観部門】

題名：帰港

撮影場所：温根元港

氏名：兼則 喜幸 様



●【花咲線沿線部門】

題名：花咲線絶景地で楽しい撮影会

撮影場所：落石海岸

氏名：鈴木 一雄 様



●【ネイチャー部門】

題名：原生林へ

撮影場所：春国岱

氏名：佐藤 智一 様



●【景勝地・歴史部門】

題名：真夜中の湿原

撮影場所：春国岱

氏名：金子 雅光 様



< 審査員特別賞 > (5点)

題名：太古の記憶【景勝地・歴史部門】
撮影場所：花咲
氏名：向田 久善 様



題名：悠久の彩光【ネイチャー部門】
撮影場所：桂木海岸
氏名：田塚 不二男 様



題名：厳寒の春国岱【景勝地・歴史部門】
撮影場所：春国岱
氏名：横江 憲一 様



題名：来年は私も運動会。
【観光ポートレート部門】
撮影場所：花咲小グラウンド
氏名：中野 誠 様



題名：冬の花咲線ラッピングと夕日
【花咲線沿線部門】
撮影場所：花咲跨線橋
氏名：鈴木 一雄 様



<入賞> (10点)

題名：サンマ祭りの夜
【観光ポートレート部門】
撮影場所：根室港
氏名：村井 敏 様



題名：ピースフル
【産業景観部門】
撮影場所：落石
氏名：森中 貴美子 様



題名：水辺の楽園
【野鳥部門】
撮影場所：春国岱
氏名：北原 明寛 様



題名：川・川・川・ジュリアーアイ
【ネイチャー部門】
撮影場所：長 節
氏名：下河原 達也 様



題名：根室に真実の口？
【景勝地・歴史部門】
撮影場所：花咲灯台
氏名：伊藤 泰愛 様



題名：秋色原野
【花咲線沿線部門】
撮影場所：花咲跨線橋
氏名：向田 久善 様



題名：仲良し(イノリスとツユウカ・ゴジュウカ)
【ネイチャー部門】
撮影場所：市民の森
氏名：生田 進 様



題名：光映
【観光ポートレート部門】
撮影場所：根室港
氏名：宮本 吉男 様



題名：威嚇
【野鳥部門】
撮影場所：春国岱
氏名：渡辺 信夫 様



題名：拾いコンブ漁の始まる朝 ⇒
【花咲線沿線部門】
撮影場所：落石海岸
氏名：佐々木 正巳 様



2018根室フォトコンテスト入賞作品展のお知らせ

道の駅スワン 44 ねむろ にて (根室市酪陽1番地)

- 展示期間 平成31年4月2日(火)～5月10日(金)
- 展示時間 4月2日(火) 午前11時～午後5時まで
4月3日(水)～5月9日(火) 午前9時～午後5時まで
休館日・・・4月1日(月)・8日(月)・15日(月)・22日(月)
※4月29日(月・祝日)は開館しております。
※5月から無休

根室市総合文化会館 エントランスホールにて (根室市曙町1丁目40番地)

- 展示期間 5月13日(月)～5月31日(金)
- 展示時間 5月13日(月) 午前10時～午後6時まで
5月14日(火)～5月30日(木) 午前9時～午後6時まで
5月31日(金) 午前9時～午後3時まで