２０２１根室フォトコンテスト入賞作品　（全２３点）

主催：根室市観光協会

〇募集期間　　令和３年１１月１日～令和４年２月７日

※（）内は前回との比較

〇応募作品　　総数２３６点（+４５）　応募者数５６名（+7）

※道外６名（+１）、道内１４名（▲２）、市内３６名（+８）

〇応募作品内訳　５部門　　※各部門一人３点まで応募可。

花咲線沿線	２６点（+１２）	野鳥	４５点（▲１）
産業景観	３５点（+7）		
ネイチャー	８３点（+１７）	街並み	４７点（+１０）

〇審査日　　令和４年２月２２日(火)

〇審査員　　根室市観光協会会長、根室フォトコンテスト実行委員長（根室市観光協会副会長）、市内写真関連企業、市内アマチュア写真家、根室高等学校写真部顧問の計７名により入賞作品を選考・決定

＜ 最 優 秀 賞 ＞（１点）　※全部門の中から１点選出

題名：ライトアップと花火の共演　（街並み部門より）

撮影場所：根室市内　　氏名：田塚　不二男　様

＜ 優 秀 賞 ＞（５点）　各部門から１点選出

●【花咲線沿線部門】
題名：雨氷と快速はなさき
撮影場所：昆布盛
氏名：鈴木　一雄　様

●【野鳥部門】
題名：珍鳥ヤツガシラ
撮影場所：根室公園
氏名：宮内　宗徳　様

●【産業景観部門】
題名：いざ貝殻島
撮影場所：納沙布岬
氏名：兼則　喜幸　様

●【ネイチャー部門】
題名：ヒオウギアヤメの中のエゾシカ
撮影場所：北方原生花園
氏名：高橋　佳子　様

●【街並み部門】
題名：根室キリスト教会
撮影場所：根室市内
氏名：向田　久善　様

＜ 審 査 員 特 別 賞 ＞（７点）　※全部門の中から７点選出

題名：早春の花咲線
【花咲線沿線部門】
撮影場所：根室市内
氏名：向田　久善　様

題名：楽園
【野鳥部門】
撮影場所：春国岱
氏名：兼則　喜幸　様

題名：流氷慕情
【ネイチャー部門】
撮影場所：根室港
氏名：石橋　一彰　様

題名：四島のかけ橋
【街並み部門】
撮影場所：納沙布
氏名：宮本　吉男　様

題名：惜別の花弁
【街並み部門】
撮影場所：旧柏陵中学校
氏名：樫見　勉　様

題名：夜桜
【街並み部門】
撮影場所：明治公園
氏名：村井　敏　様

題名：トーチカ跡
【街並み部門】
撮影場所：桂木トーチカ
氏名：内海　大輔　様

＜入 賞＞（10 点）

題名：日暮れの花咲線
【花咲線沿線部門】
撮影場所：根室市内
氏名：田塚　不二男　様

題名：始発列車
【花咲線沿線部門】
撮影場所：花咲宝林町通りの跨線橋
氏名：能登　喬也　様

題名：こごみにエゾムシクイ
【野鳥部門】
撮影場所：市民の森公園
氏名：宮内　宗徳　様

題名：初めての冬
【野鳥部門】
撮影場所：春国岱
氏名：高橋　佳子　様

題名：海人の射去火(あまのいさりび)
【産業景観部門】
撮影場所：花咲岬
氏名：佐藤　智一　様

題名：孫への大物
【産業景観部門】
撮影場所：落石港
氏名：下田　智美　様

題名：こな雪に誘われて
【ネイチャー部門】
撮影場所：別当賀
氏名：川原　眞知子　様

題名：湖面に反映
【ネイチャー部門】
撮影場所：風蓮湖
氏名：村井　敏　様

題名：花火と月の共演
【街並み部門】
撮影場所：浜松
氏名：森中　貴美子　様

題名：真冬の珊瑚氷　⇒
【街並み部門】
撮影場所：明治公園
氏名：後藤　博美　様

2021 根室フォトコンテスト入賞作品展のお知らせ

※新型コロナウィルス感染の影響などにより作品展が中止になる場合もございます。
　その際は、ご了承願います。

道の駅スワン 44 ねむろ にて　（根室市酪陽１番地）

○ 展示期間　**令和４年４月１日(金) ～５月１０日(火)**
○ 展示時間　４月　１日(金)　午前１１時～午後５時まで
４月　２日(土)～５月８日(日)　午前　９時～午後５時まで
５月１０日(火)　午前　９時～午後３時まで
休館日・・・４月４日（月）・１１日（月）・１８日（月）・２５日(月)
５月２日(月)・９日（月）
※４月２９日（金・祝）は開館

根室市総合文化会館　エントランスホールにて

（根室市曙町１丁目４０番地）

○ 展示期間　**令和４年６月７日(火) ～６月２０日(月)**
○ 展示時間　６月７日（火）　午前１０時～午後６時まで
６月８日（水）～１９日(日)午前９時～午後６時まで
６月２０日(月)　午前９時～午後３時まで
休館日・・・なし