

2019根室フォトコンテスト入賞作品（全22点）

主催：根室市観光協会

○募集期間 令和元年11月1日～令和2年2月10日

※（）内は前回との比較

○応募作品 総数183点（▲10） 応募者数44名（▲1）

※道外8名（+3）、道内14名（▲1）、市内22名（▲3）

○応募作品内訳 6部門 ※各部門一人3点まで応募可。

花咲線沿線 20点（▲4）、 野鳥 40点（+7）

産業景観 16点（▲7）、 お祭り・催事 18点（初）

ネイチャー 66点（+10）、 街並み 23点（初）

○審査日 令和2年2月21日

根室フォトコンテスト実行委員5名により入賞作品を選考・決定

< 最優秀賞 >（1点） ※全部門の中から1点選出

題名：陽だまりの湖面 （ネイチャー部門より）

撮影場所：長節湖 氏名：田塚 不二男 様

選考理由：「氷上ヨット」は冬季、雪の少ない根室ならではのスポーツとして以前から地元の愛好家が行っていた。一般的に誰もが行えるものではないが、今までの入賞作品に無い題材であり、知る人ぞ知る冬の風物詩として最優秀作品とした。



< 優秀賞 > (6点) 各部門から1点選出

●【花咲線沿線部門】

題名：夏の花咲線ラッピングオールスター
撮影場所：落石海岸
氏名：鈴木 一雄 様



●【野鳥部門】

題名：「満開」(キビタキ)
撮影場所：明治公園
氏名：生田 進 様



●【産業景観部門】

題名：初めてのお手伝い
撮影場所：浜松
氏名：
天内 瑞希 様



●【お祭り・催事部門】

題名：鐘楼
撮影場所：白毫寺
氏名：遠藤 すさし 様



●【ネイチャー部門】

題名：水辺のオブジェ
撮影場所：春国岱
氏名：金子 雅光 様



●【街並み部門】

題名：風花(かざはな)
撮影場所：明治公園
氏名：佐藤 智一 様



< 審査員特別賞 > (5点)

題名：春に向って
【野鳥部門】

撮影場所：風蓮湖
氏名：村井 敏 様



題名：桜前線やっとな来た！
【ネイチャー部門】

撮影場所：清隆寺
氏名：曾又 洋一 様



題名：夜明けの納沙布岬
【ネイチャー部門】

撮影場所：納沙布岬
氏名：丹羽 明仁 様



題名：愛情
【ネイチャー部門】

撮影場所：春国岱
氏名：柿本 謙一 様



題名：バリ晴れの金刀比羅神社
【街並み部門】

撮影場所：金刀比羅神社
氏名：野原 聖督 様



<入賞> (10点)

題名：凍てつく花咲線
【花咲線沿線部門】

撮影場所：落石海岸
氏名：鈴木 一雄 様



題名：「開花宣言」(シマエナガ)
【野鳥部門】

撮影場所：明治公園
氏名：生田 進 様



題名：漁港風情
【産業景観部門】

撮影場所：落石漁港
氏名：松元 澄夫 様



題名：結氷を砕く
【産業景観部門】

撮影場所：トサブ沼
氏名：田塚 不二夫 様



題名：記念すべき令和元年
【お祭り・催事部門】

撮影場所：金刀比羅神社
氏名：下河原 達也 様



題名：サンセットメモリー
【街並み部門】

撮影場所：根室港
氏名：石橋 一彰 様



題名：北風の軌跡
【街並み部門】

撮影場所：ノツカマップ
氏名：佐藤 智一 様



題名：霧の中を
【花咲線沿線部門】

撮影場所：花咲
氏名：向田 久善 様



題名：お花見
【ネイチャー部門】

撮影場所：花咲
氏名：渡辺 信夫 様



題名：夜空の華 ⇒
【お祭り・催事部門】
撮影場所：昆布盛
氏名：東等 和子 様



2019 根室フォトコンテスト入賞作品展のお知らせ

道の駅スワン 44 ねむろ にて (根室市酪陽1番地)

- 展示期間 令和2年4月1日(水)～5月11日(月)
- 展示時間 4月1日(水) 午前11時～午後5時まで
4月2日(木)～5月10日(日) 午前9時～午後5時まで
5月11日(月) 午前9時～午後3時まで
休館日・・・4月6日(月)・13日(月)・20日(月)、
27日(月)
※4月29日(水・祝日)は開館しております。
※5月から無休

根室市総合文化会館 エントランスホールにて (根室市曙町1丁目40番地)

- 展示期間 令和2年5月18日(月)～6月5日(金)
- 展示時間 5月18日(月) 午前10時～午後6時まで
5月19日(火)～6月4日(木) 午前9時～午後6時まで
6月5日(金) 午前9時～午後3時まで
休館日・・・6月1日(月)